

M uu_uu	M AKn2_1/Bf3
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura Krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Projektowanie małej architektury w przestrzeniach publicznych / Kształtowanie złożonych struktur w krajobrazie kulturowym Design of small architecture in public spaces/ Developing complex structures in the cultural landscape
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	Studia niestacjonarne drugiego stopnia
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	5 (2,6/2,4)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr inż. Margot Dudkiewicz/ dr inż. Katarzyna Pałubska
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Roślin Ozdobnych, Dendrologii i Architektury Krajobrazu
Cel modułu	1) Opanowanie przez studenta podstawowych zasad projektowania małej architektury w przestrzeniach publicznych. 2) Celem modułu jest zapoznanie studentów z zasadami projektowania i funkcjonowania złożonych krajobrazów kulturowych
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	1) Kategorie obiektów architektury krajobrazu. Podstawy projektowania obiektów architektury krajobrazu wynikające z ustaleń studiów i planów zagospodarowania przestrzennego. Partycypacja społeczna i udział zamawiającego projekt w procesie projektowania. Ustawy, rozporządzenia i normy dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów architektury krajobrazu. Zasady programowania i projektowania obiektów architektury krajobrazu. Zasady ochrony konserwatorskiej. Projektowanie w zakresie konserwacji i rewitalizacji zabytkowych założeń ogrodowych i krajobrazowych. Specyfika prac konserwatorskich w obiektach ogrodowych. Służby konserwatorskie. Uwarunkowania prawne ochrony zabytkowych założeń ogrodowych i krajobrazowych. Metoda postępowania konserwatorskiego – zasady i sposoby realizacji. Strefy ochronne. Współczesne tendencje konserwatorskie. Adaptacja założeń ogrodowych i krajobrazowych dla potrzeb współczesnych. Uzgodnienia i opinie stanowiące podstawę do uzyskania pozwolenia na budowę. Zasady sporządzania projektów budowlanych. Wymagania formalne dotyczące projektów budowlanych. Projekty wykonawcze. Opracowywanie wskazań do projektów infrastruktury technicznej. Zasady wyceny prac projektowych. Opracowywanie przedmiarów robót i kosztorysów 2) Na zajęciach omawiane są zasady kształtowania złożonych struktur krajobrazu kulturowego. Pokazane i omówione zostaną przykłady polskich i światowych rozwiązań współczesnego kształtowania i ochrony dziedzictwa kulturowego o złożonej (systemowej) strukturze, ze szczególnym uwzględnieniem polskich możliwości prawnych. Zostaną zaprezentowane sposoby

	<p>wykorzystania złożonych układów historycznych do budowania nowoczesnych systemów miejskich powiązanych z historią i tożsamością lokalną. Omówiona zostanie metodyka wykorzystywana przy identyfikowaniu, tworzeniu i budowaniu zasad ochronnych dla tego rodzaju struktur. Podczas zajęć studenci podejmą próbę zaprojektowania uproszczonego systemu krajobrazowego wraz z formułowaniem zaleceń ochronnych dla struktur dziedzictwa kulturowego.</p>
<p>Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe</p>	<p>1)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bartosiewicz A. 2004. Urządzanie terenów zieleni. WSiP Warszawa 2. Bernaciak A., Omiecka J., Smogorzewska W. 2007. Rośliny ozdobne w architekturze krajobrazu. Cz. II. Hortpress Sp. z o.o. 3. Fortuna-Antoszkiewicz B., Gadomska E., Gadomski K. 2007. Urządzanie i pielęgnacja terenów zieleni. Cz. III. Hortpress Sp. z o.o. 4. Gadomska E. 2009. Urządzanie i pielęgnacja terenów zieleni. Cz. II. tom I. Wyd. Hortpress, Warszawa. 5. Gadomska E. Gadomski K. 2005. Urządzanie i pielęgnacja terenów zieleni. Cz. I. Wyd. Hortpress, Warszawa. 6. Gadomski K. 2010. Urządzanie i pielęgnacja terenów zieleni. Cz. II. tom III. Wyd. Hortpress, Warszawa. 7. Pokorski J., Siwiec A. 1998. Kształtowanie terenów zieleni. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne <p>Inne pomoce dydaktyczne: przykłady projektów i ich realizacji, prezentacja multimedialna, filmy DVD, wzorniki materiałów budowlanych.</p> <p>2) <u>Literatura podstawowa:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Böhm A., 2006: Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji. Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej. Kraków 2. Janikowski R., Krzysztofek K. (red.), 2009: Kultura a zrównoważony rozwój. PK UNESCO, Warszawa 3. Kłosek-Kozłowska D., 2007: Ochrona wartości kulturowych miast a urbanistyka, Wyd. Oficyna Politechniki Warszawskiej, Warszawa 4. Myczkowski Z. z zespołem, 2005: Zasady tworzenia parku kulturowego, zarządzania nim oraz sporządzania planu jego ochrony, opracowanie na zlecenie KOBIDZ, Kraków <p><u>Literatura uzupełniająca:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Osowiec M. i inni (red.), 2007: Znaczenie badań krajobrazowych dla zrównoważonego rozwoju, Wyd. Uniwersytet Warszawski, Warszawa 2. Smogorzewski J., 1974: System terenów otwartych jako element konstrukcji miasta, PWN, Warszawa 3. Welc-Jędrzejewska J. (koordynator), Ewa Kulesza-Szerniewicz, Beata Makowska, Ewa Stieler, Elżbieta Jagielska, 2011: Problematyka ochrony dziedzictwa kulturowego i zabytków w studiach uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gmin oraz w miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego. NID, Warszawa.
<p>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne</p>	<p>Metody dydaktyczne: wykład przeprowadzony z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, ćwiczenia laboratoryjne, studenckie opracowania projektowe, dyskusja</p>

